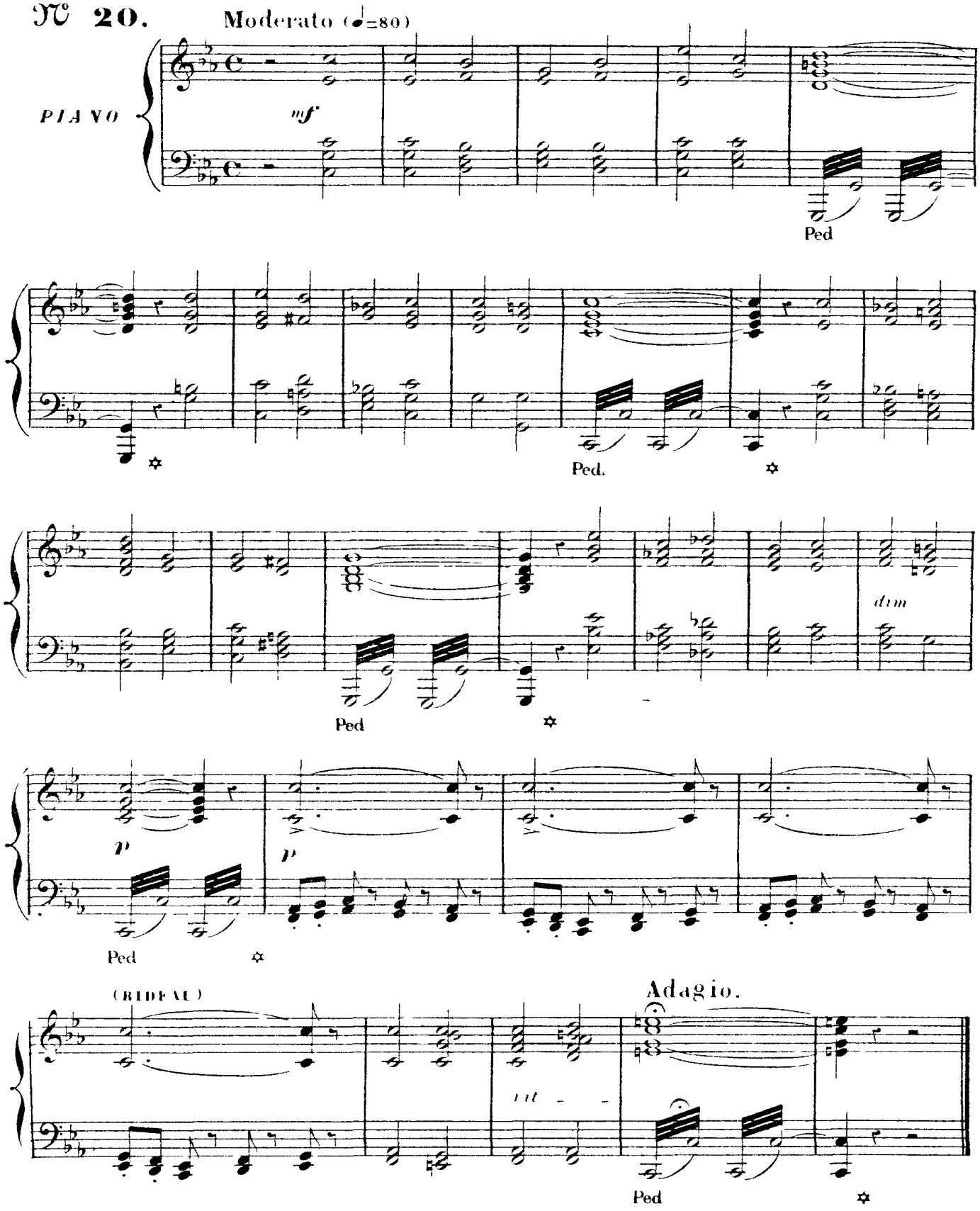
ACTE V

ENTR' ACTE.

N° 20. Moderato (♩=80)



SCÈNE.

N° 20 bis Moderato. Récit.

FRÈRE LAURENT. F. JEAN.

Eh bien! ma lettre à Romé_o? Son

Moderato.

PIANO. *p* *p*

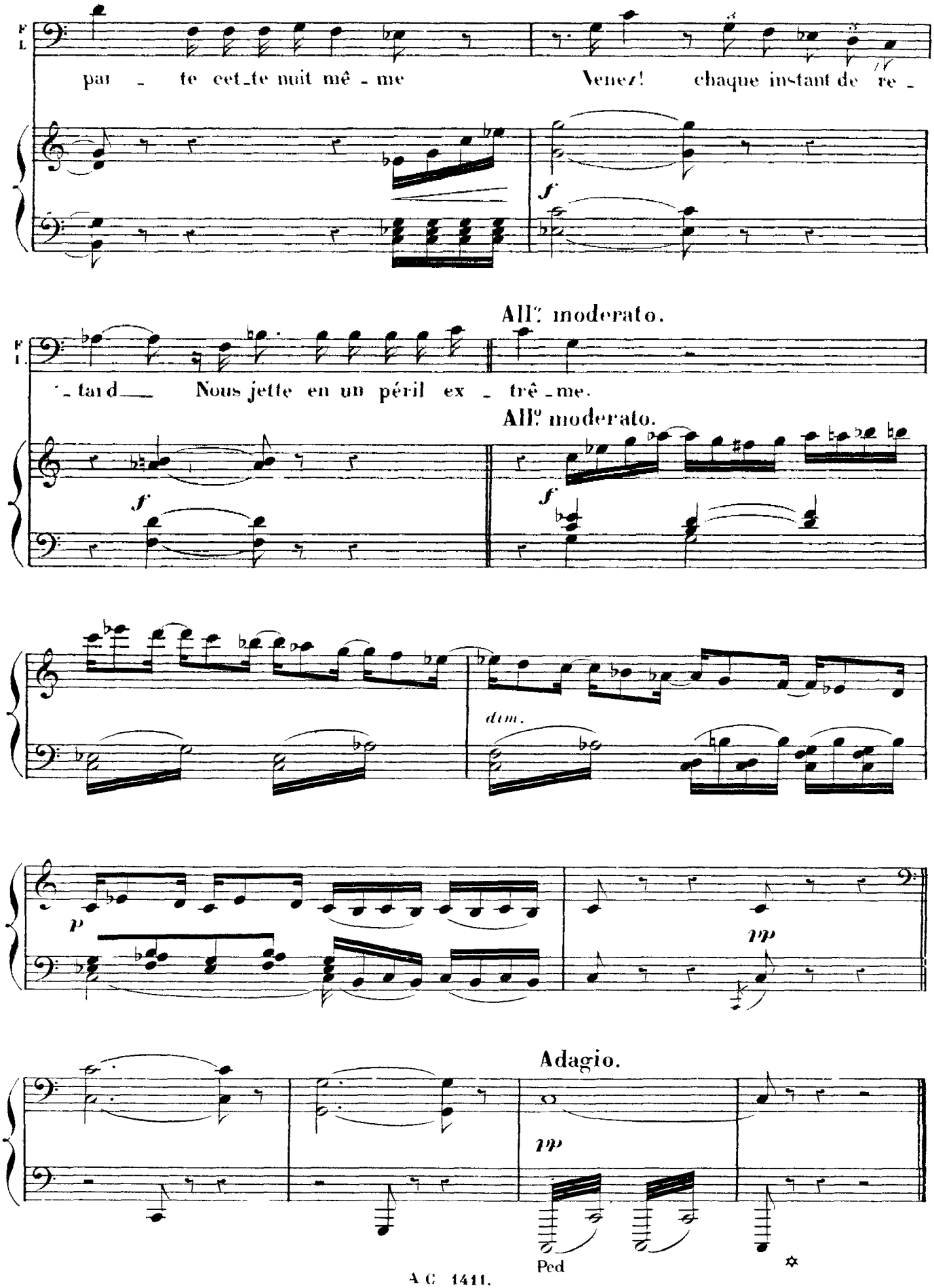
F. J. pa_ge, At_taqué par les Ca_pu_lets, vient d'ê_tre ra_me_né blessé,

F. J. Dans le palais de son maître, et n'a pu s'acquit_ter du mes_sa_

F. LAURENT.

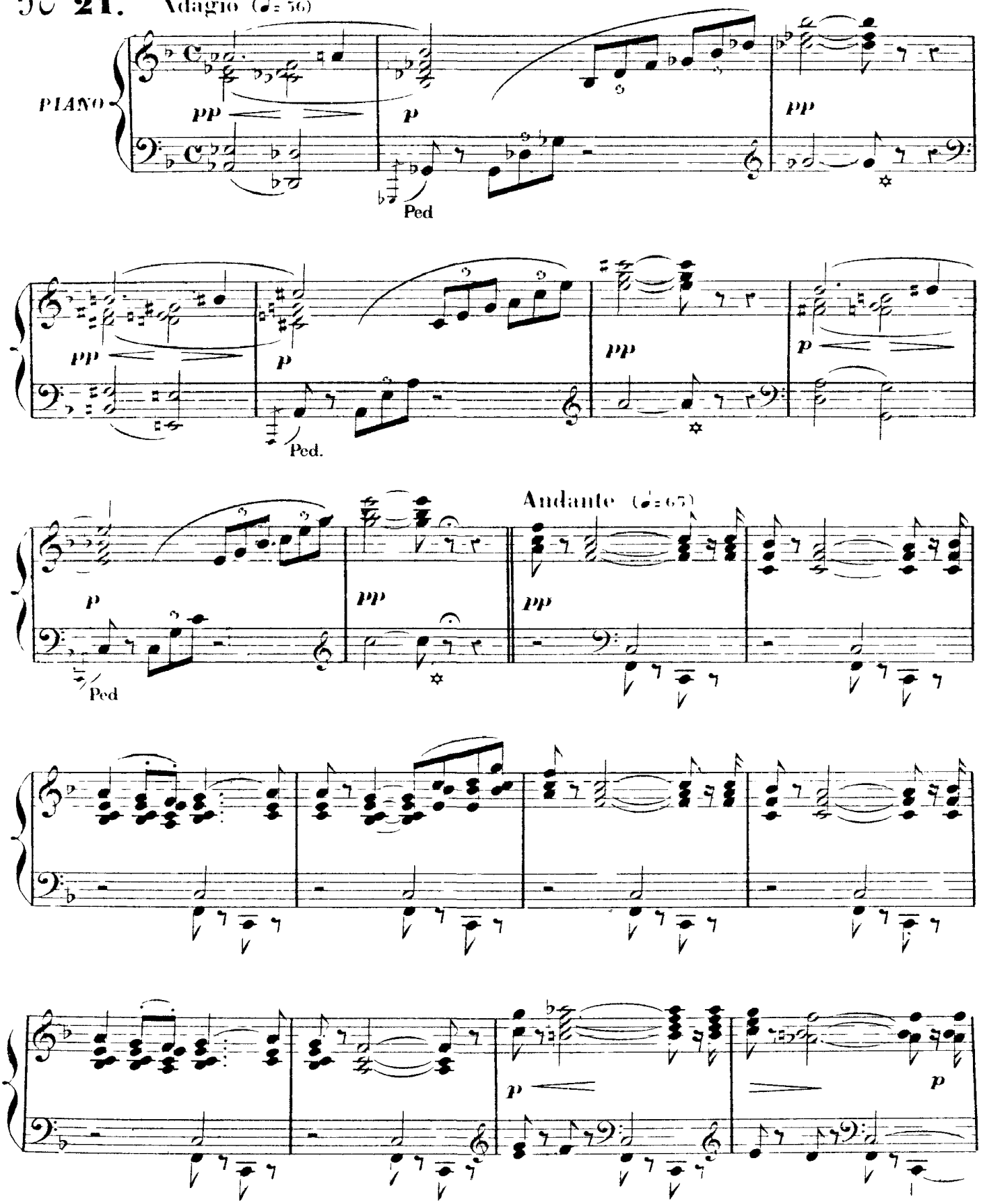
F. J. _ge. Voici la let_tre! Ô___ funes_te ha_zard!_ Qu'un autre messager

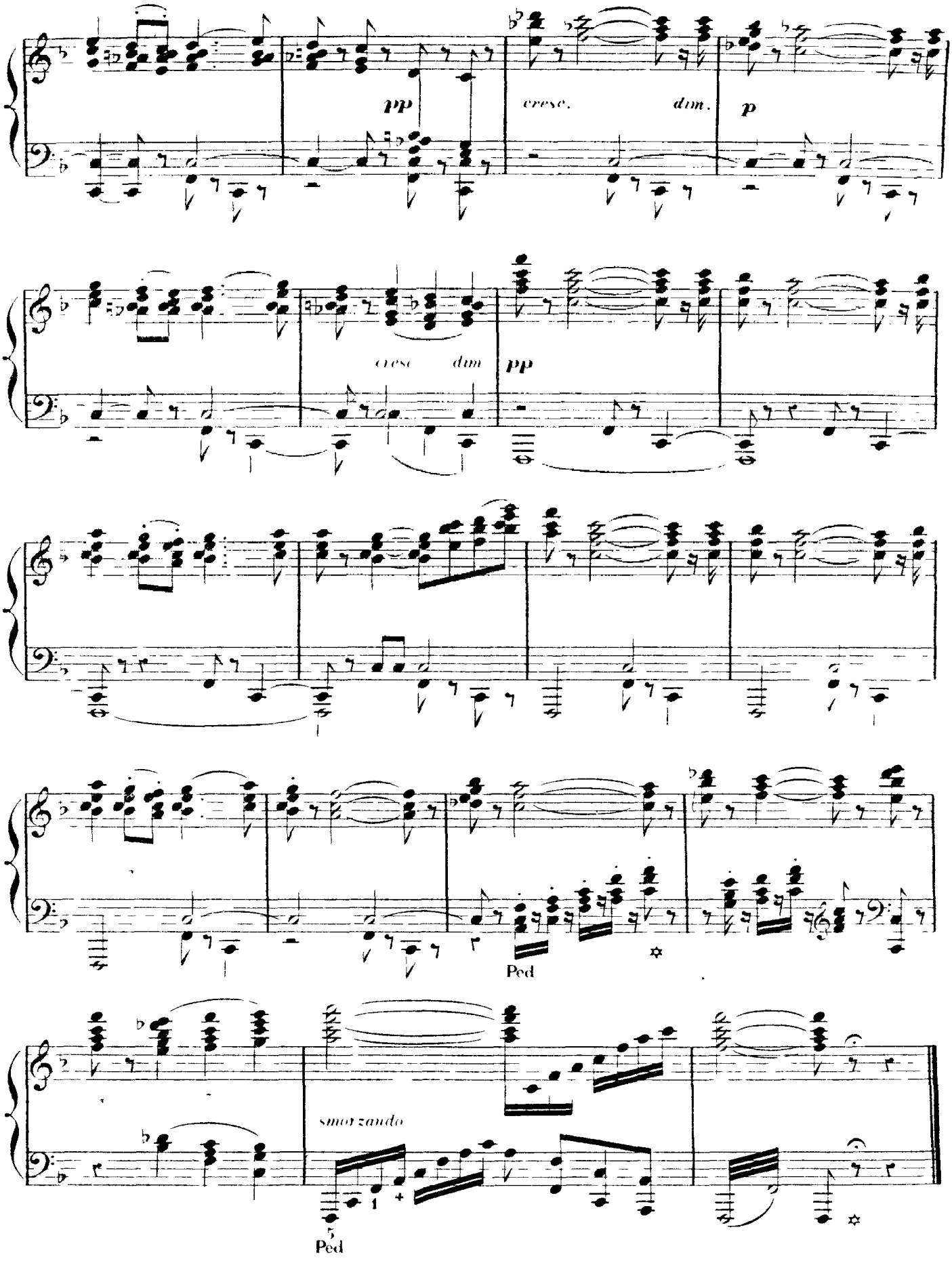
f *p*


F L
par - te cet-te nuit mê - me
Venez! chaque instant de re -
f
All.° moderato.
F L
- tard Nous jette en un péril ex - trê - me.
All.° moderato.
f
f
dim.
p
pp
Adagio.
pp
Ped

LE SOMMEIL DE JULIETTE.

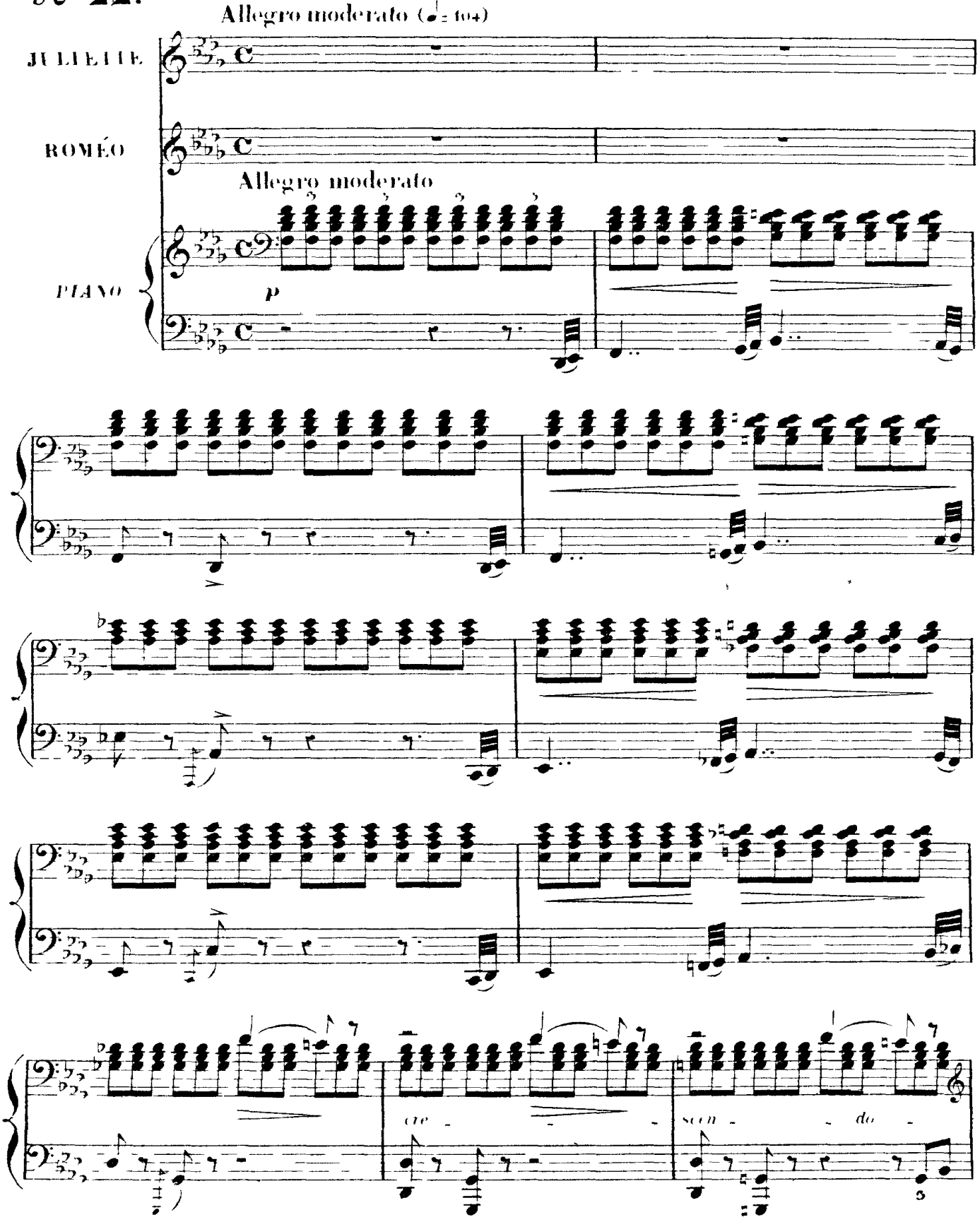
N° 21. Adagio (♩= 56)




pp
cresc.
dim.
p
cresc
dim
pp
Ped
smorzando
Ped

SCÈNE ET DUO.

N° 22.



ROMEO

C'est là!.

Andante

(avec un sentiment de terreur)

Sa_lut! tombeau! sombre et silenci_eux!

a Tempo.

Un tombeau!.. non.. non!... ô demeure plus bel_le

a Tempo.

espress

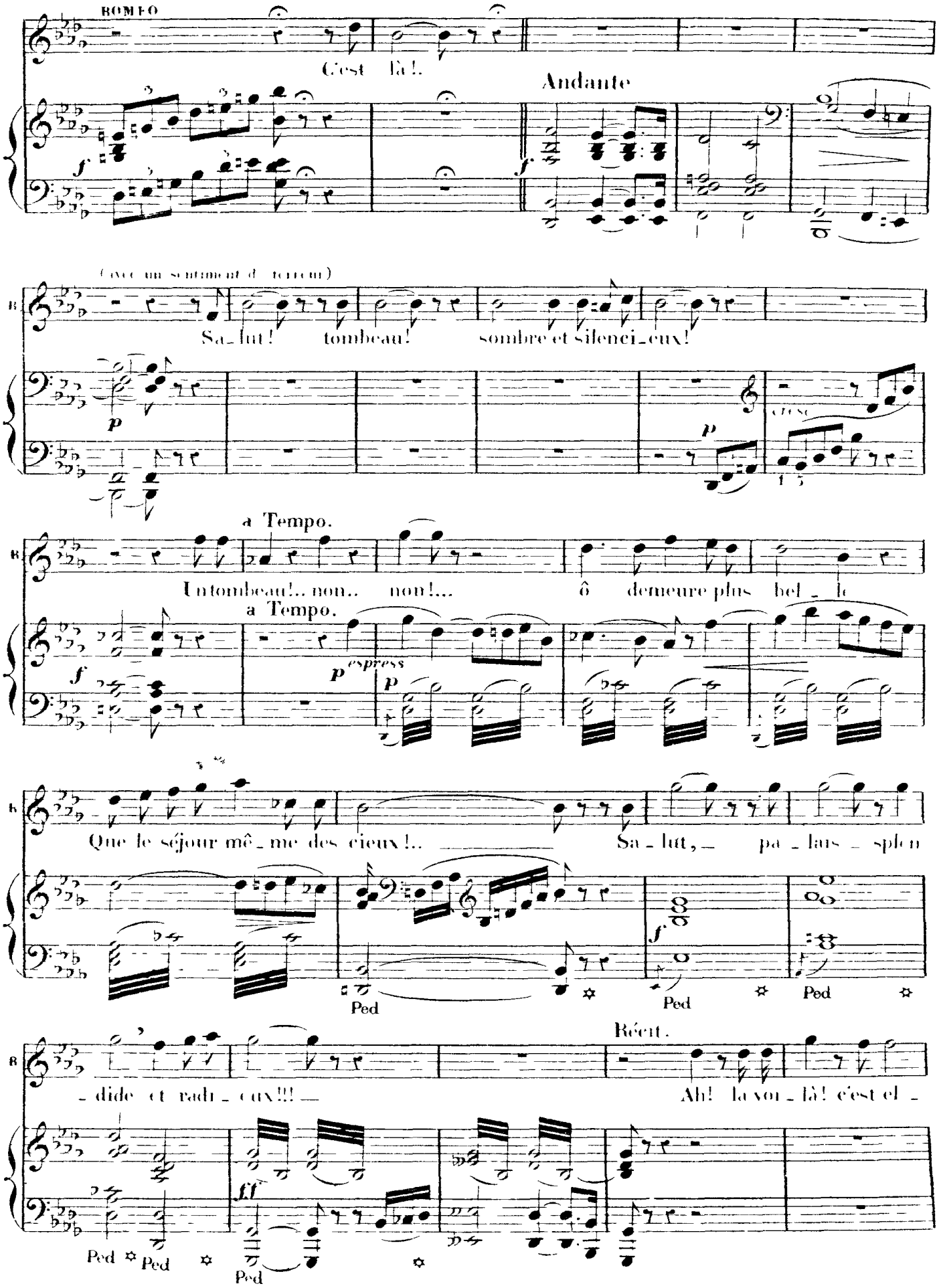
Que le séjour mê_me des cieux!.. Sa_lut, pa_lais_splen

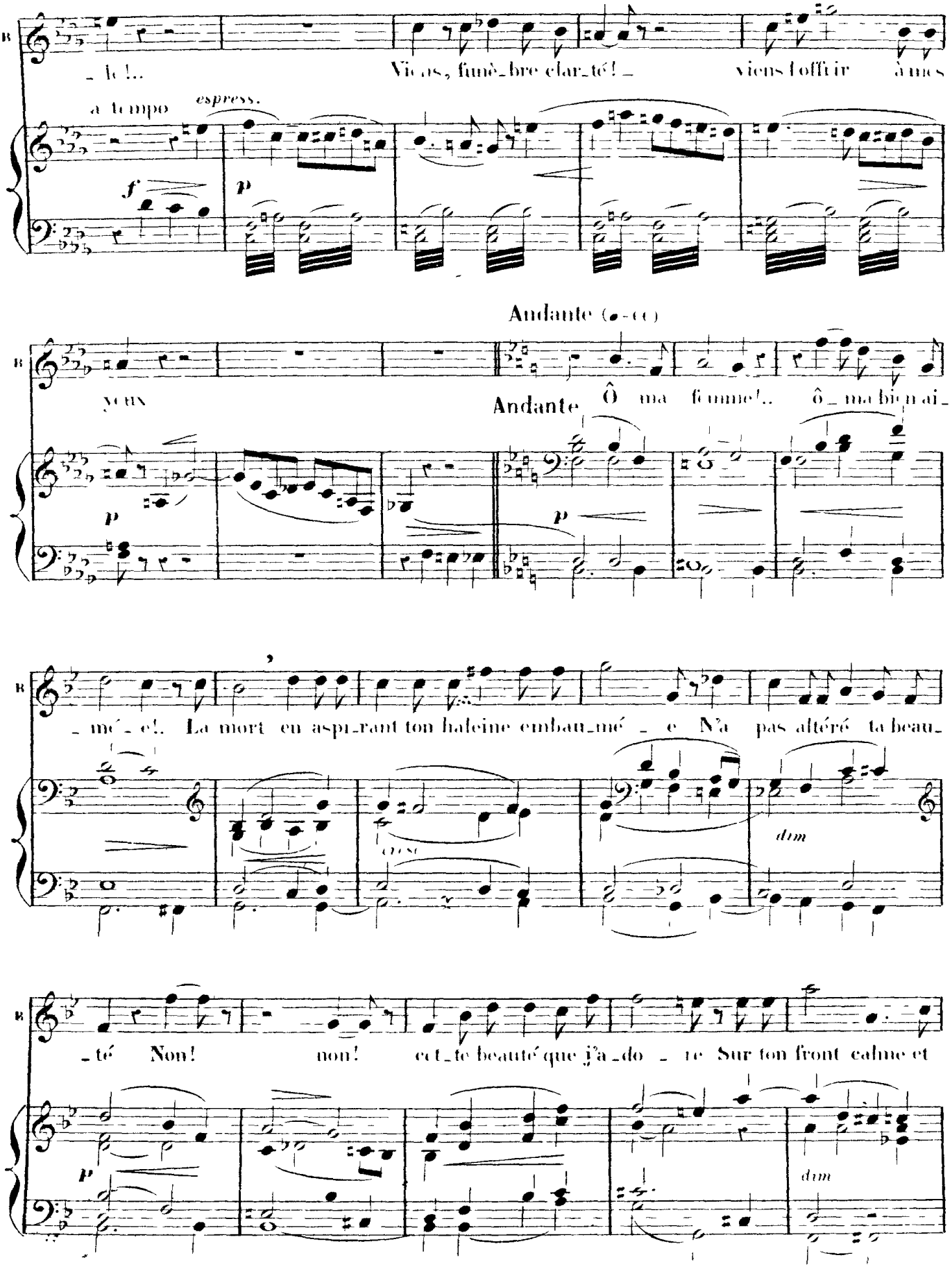
_dide et radi_eux!!!

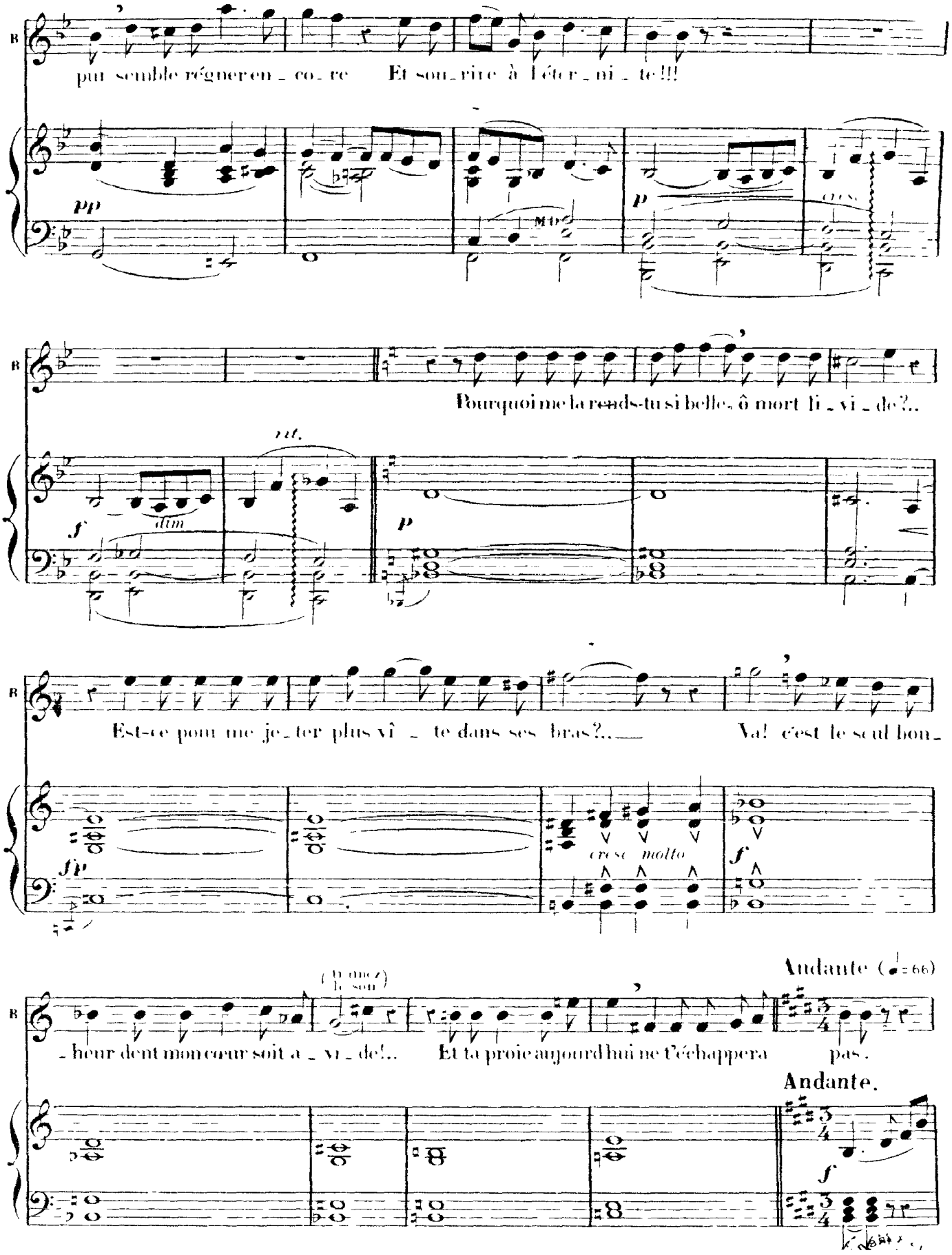
Récit.

Ah! la voi_là! c'est el_

Ped




B
_ le !..
Viens, funè_bre clar_té! _
viens t'offrir à mes
a tempo
espress.
f
p
Andante (♩=♩)
yeux
Andante
Ô ma femme!.. ô_ ma bien ai_
p
p
B
_ mé_e!. La mort en aspi_rant ton haleine embau_mé _ e N'a pas altéré ta beau_
cresc.
dim
B
_ té Non! non! et_te beauté que j'a_do _ re Sur ton front calme et
p
dim


pur semble régner en - co - re Et sou - rire à l'éter - ni - té!!!
Pourquoi me la rends-tu si belle, ô mort li - vi - de?..
Est-ce pour me je - ter plus vî - te dans ses bras?... Va! c'est le seul bon -
- heur dent mon cœur soit a - vi - de!.. Et ta proie aujourd'hui ne t'échappera pas.
Andante (♩=66)
Andante.

Ah! je te contemple sans crain_te Tombe où je

vais enfin près d'el_le repo_ser! O mes bras donnez-

-lui votre dernière é_trem_te! mes lè_vres, donnez-lui votre der_

_nier bai_ser!!!

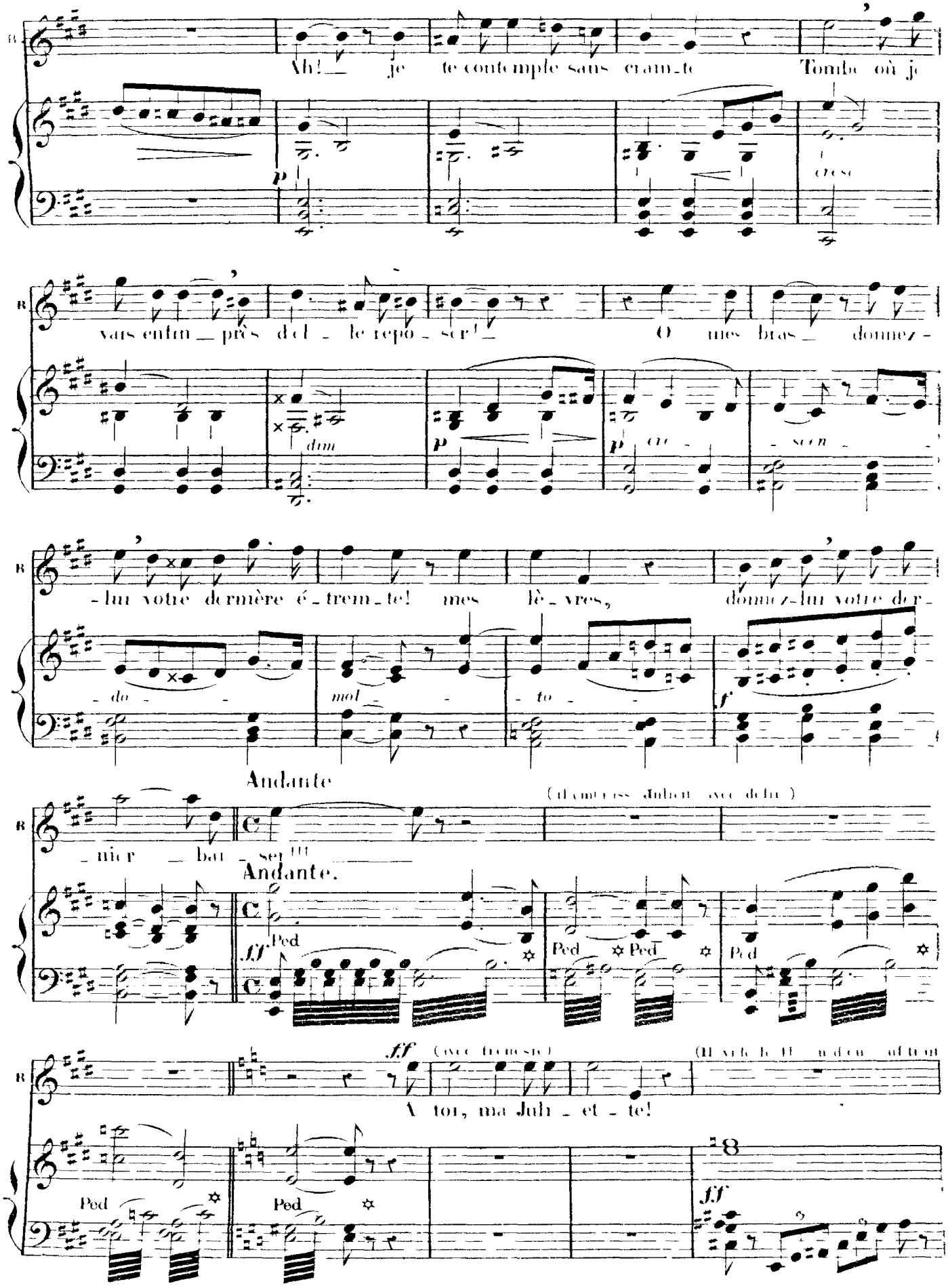
Andante

(il embrasse Julien avec délire)

Andante.

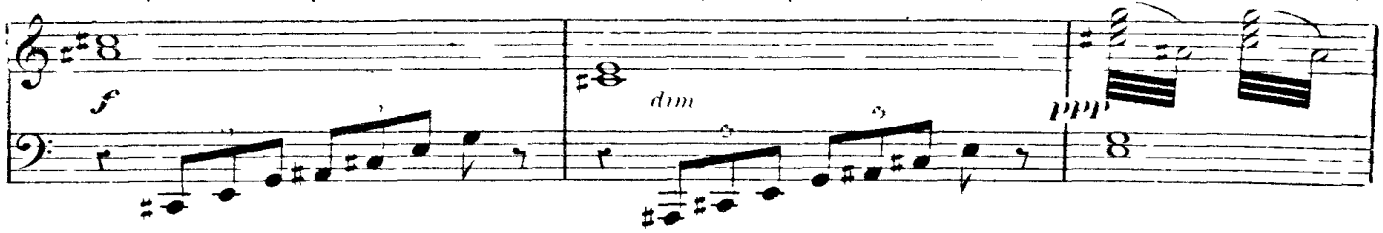
A toi, ma Juli_et_te!

(avec frénésie)

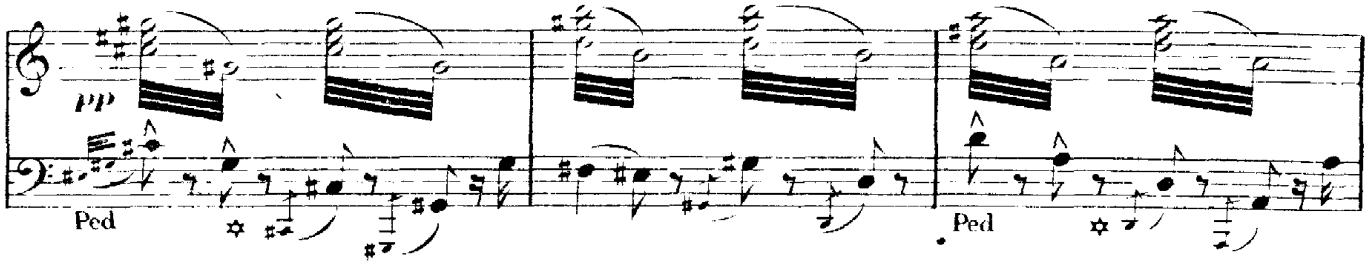


et le jette à terre puis il chancelle et s'affaiblit peu à peu sur les degrés du tombeau, en ce moment

f *dim* *ppp*



le sommeil léthargique de Juliette commence à se dissiper elle se soulève lentement et regarde autour

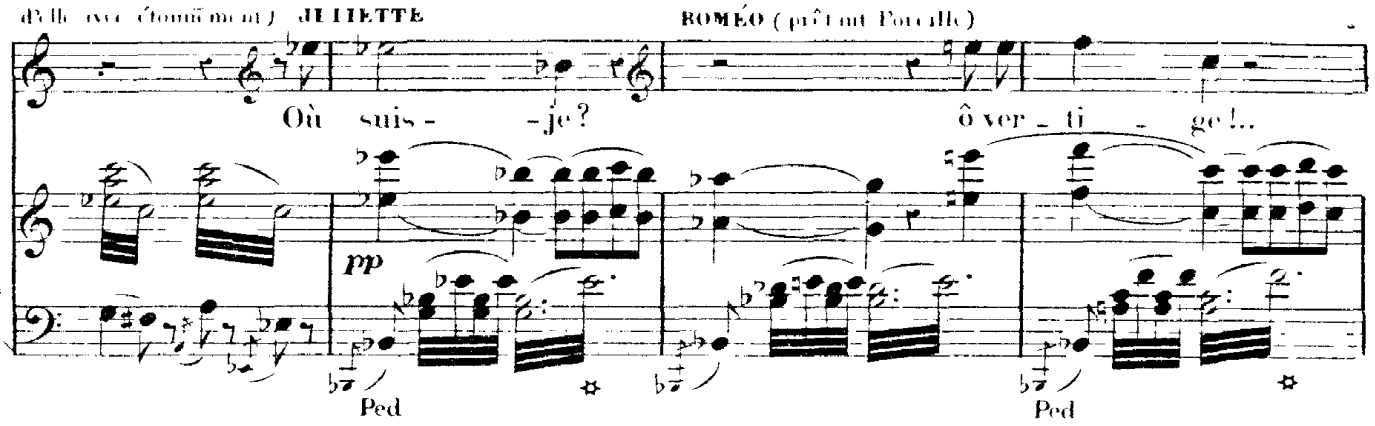


pp Ped Ped

d'elle avec étonnement) JULIETTE ROMÉO (prêtant l'oreille)

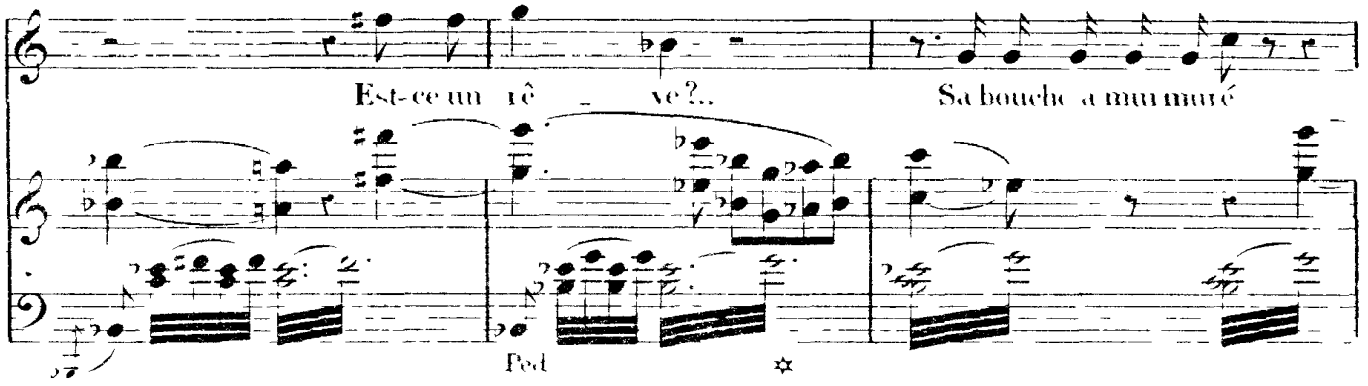
Où suis - je? ô ver - ti - ge!..

pp Ped Ped



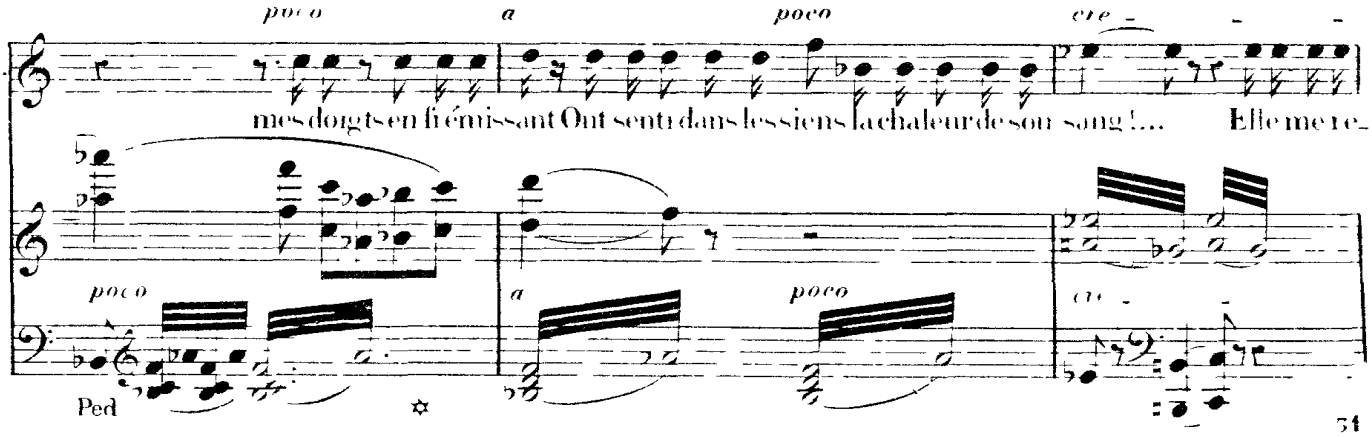
Est-ce un rê - ve?.. Sa bouche a murmuré

Ped



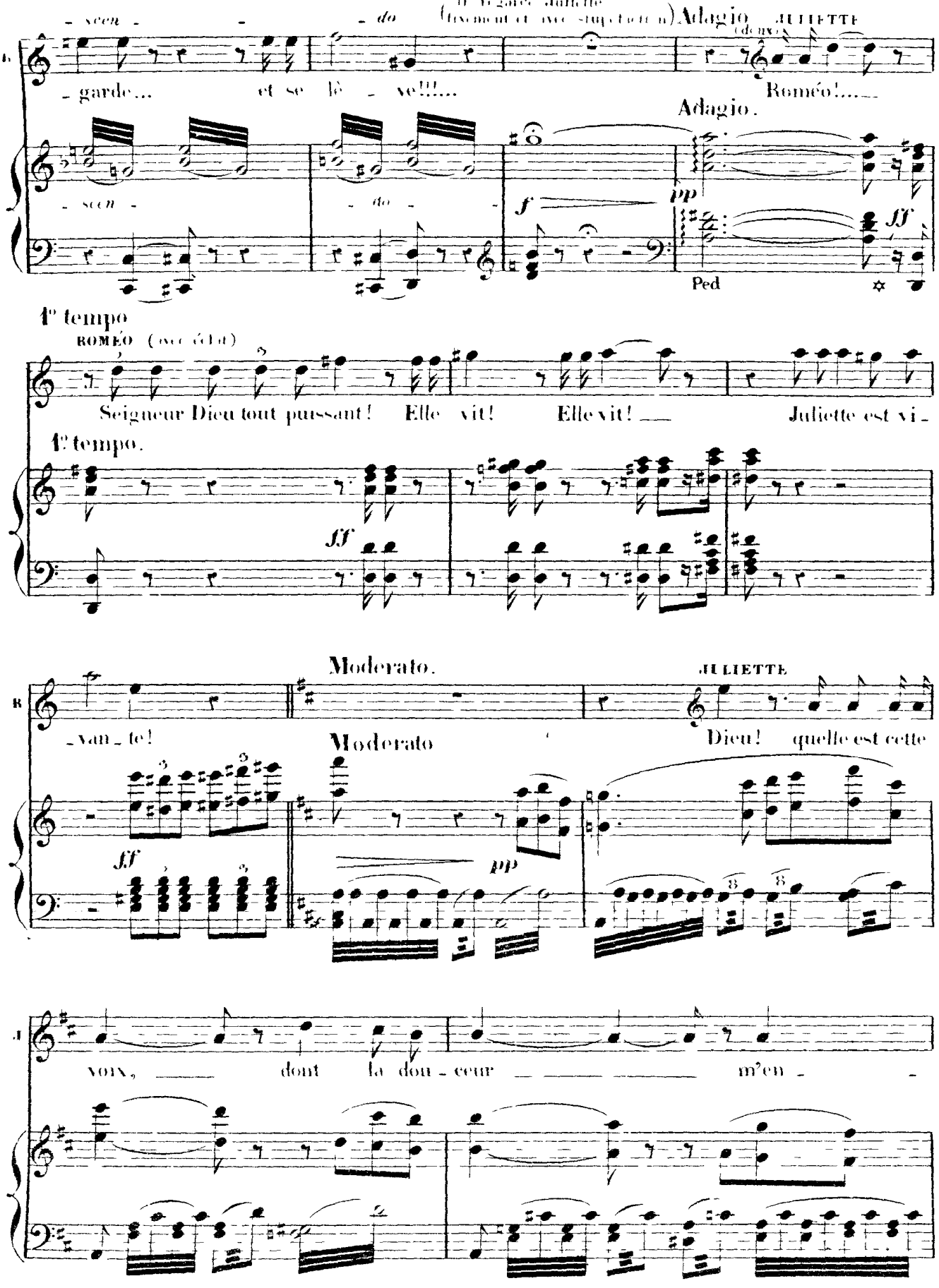
poco *a* *poco* *cre -*

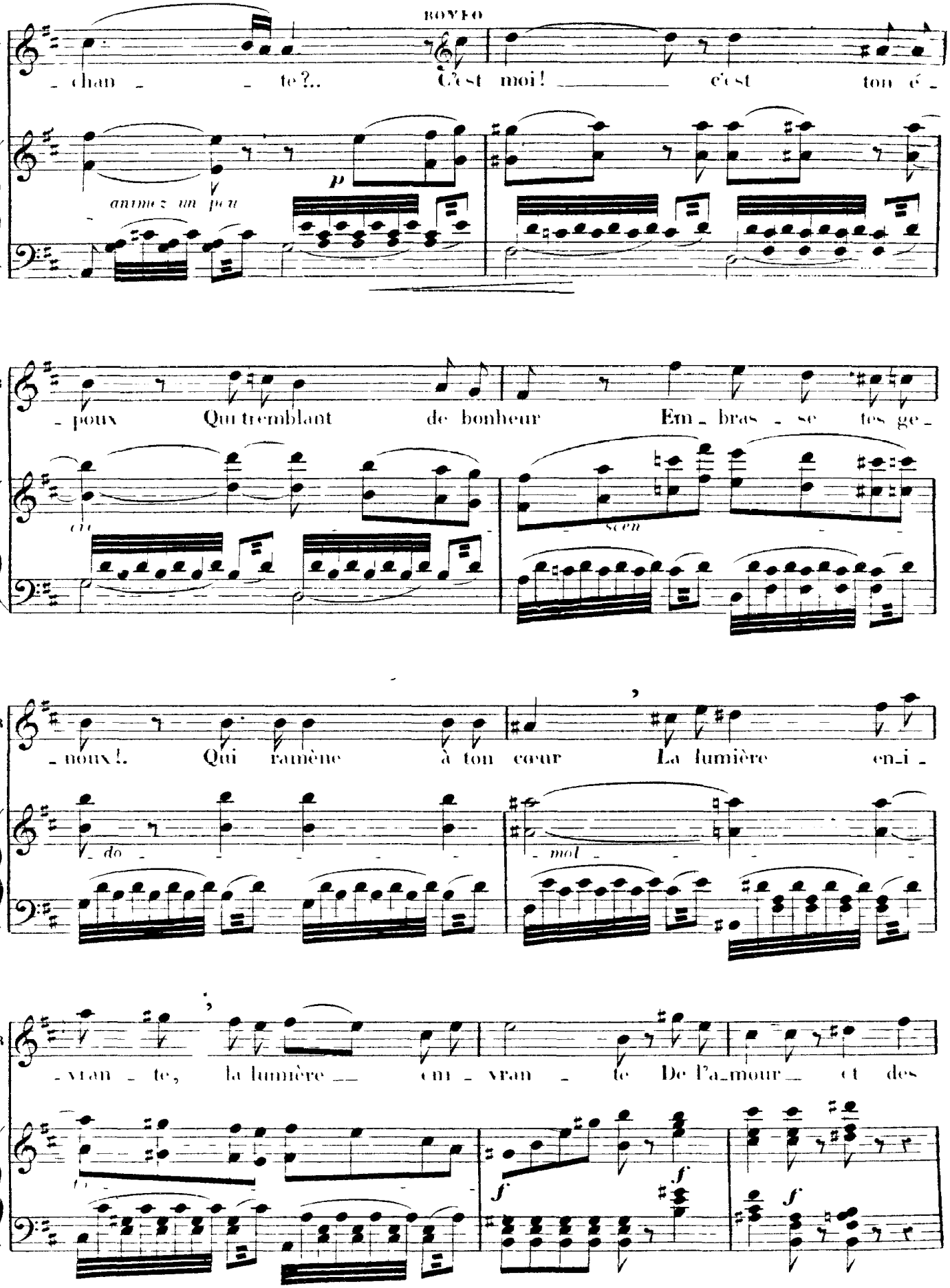
mes doigts en frémissant Ont senti dans les siens la chaleur de son sang!... Elle me re-

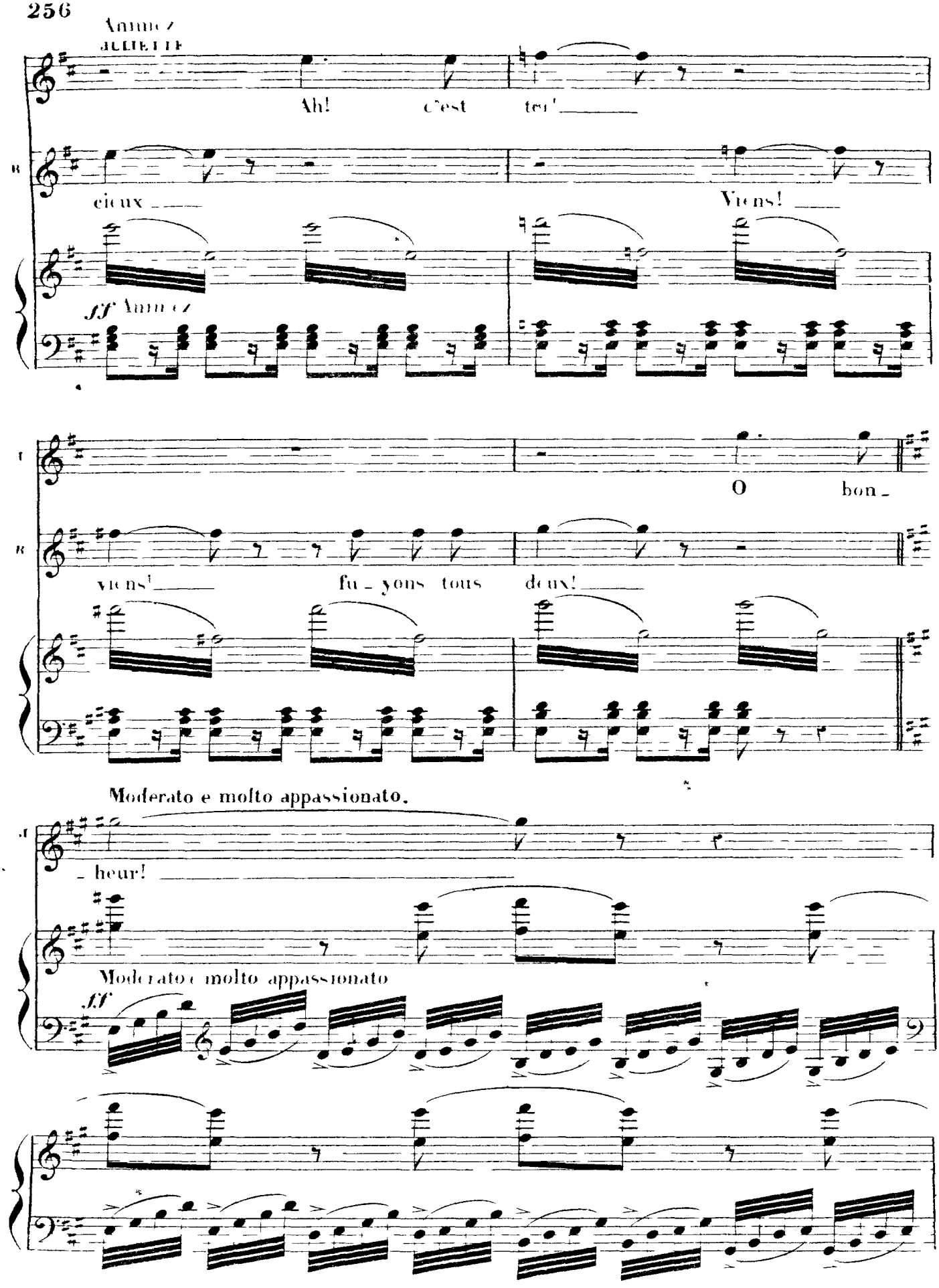


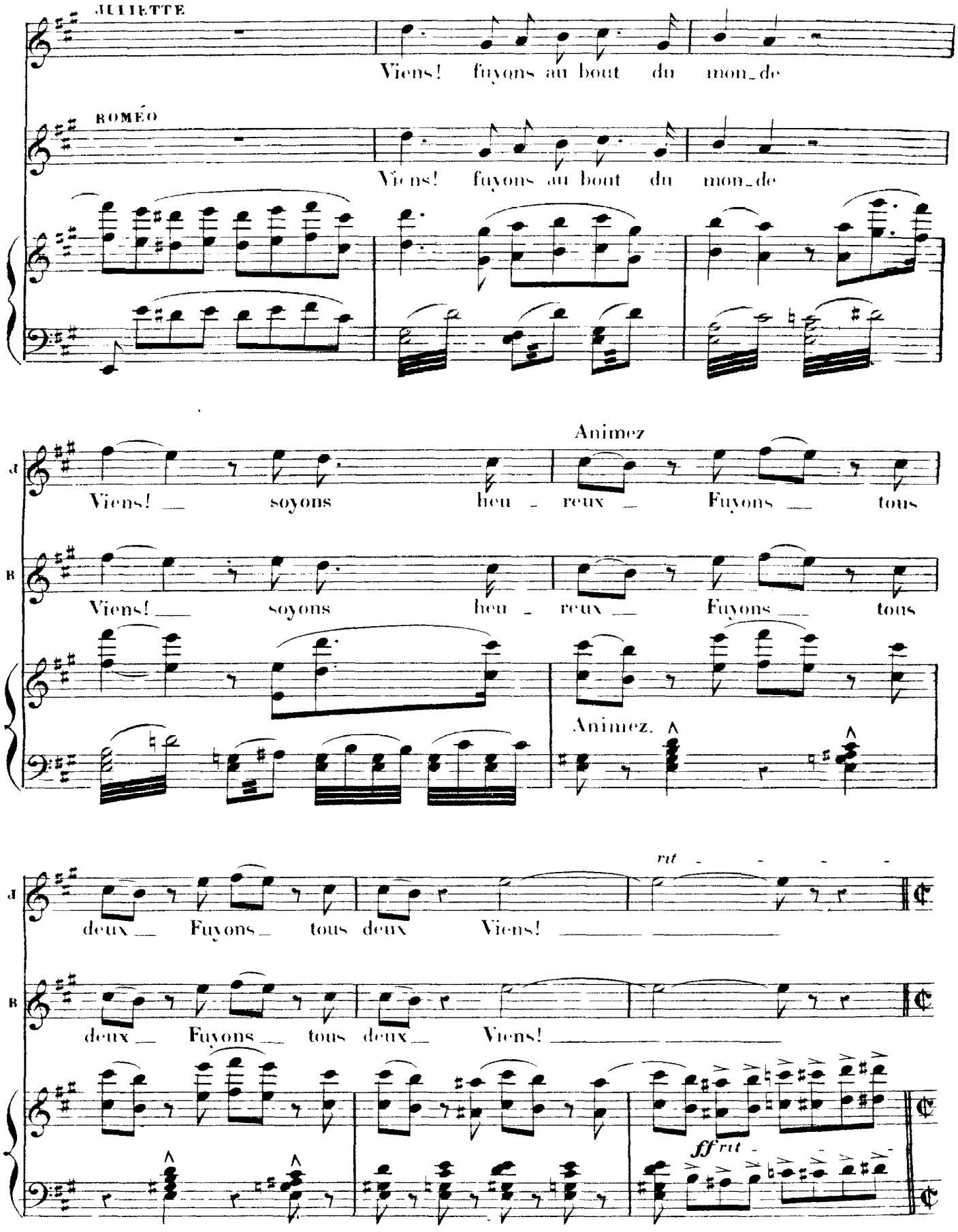
poco *a* *poco* *cre -*

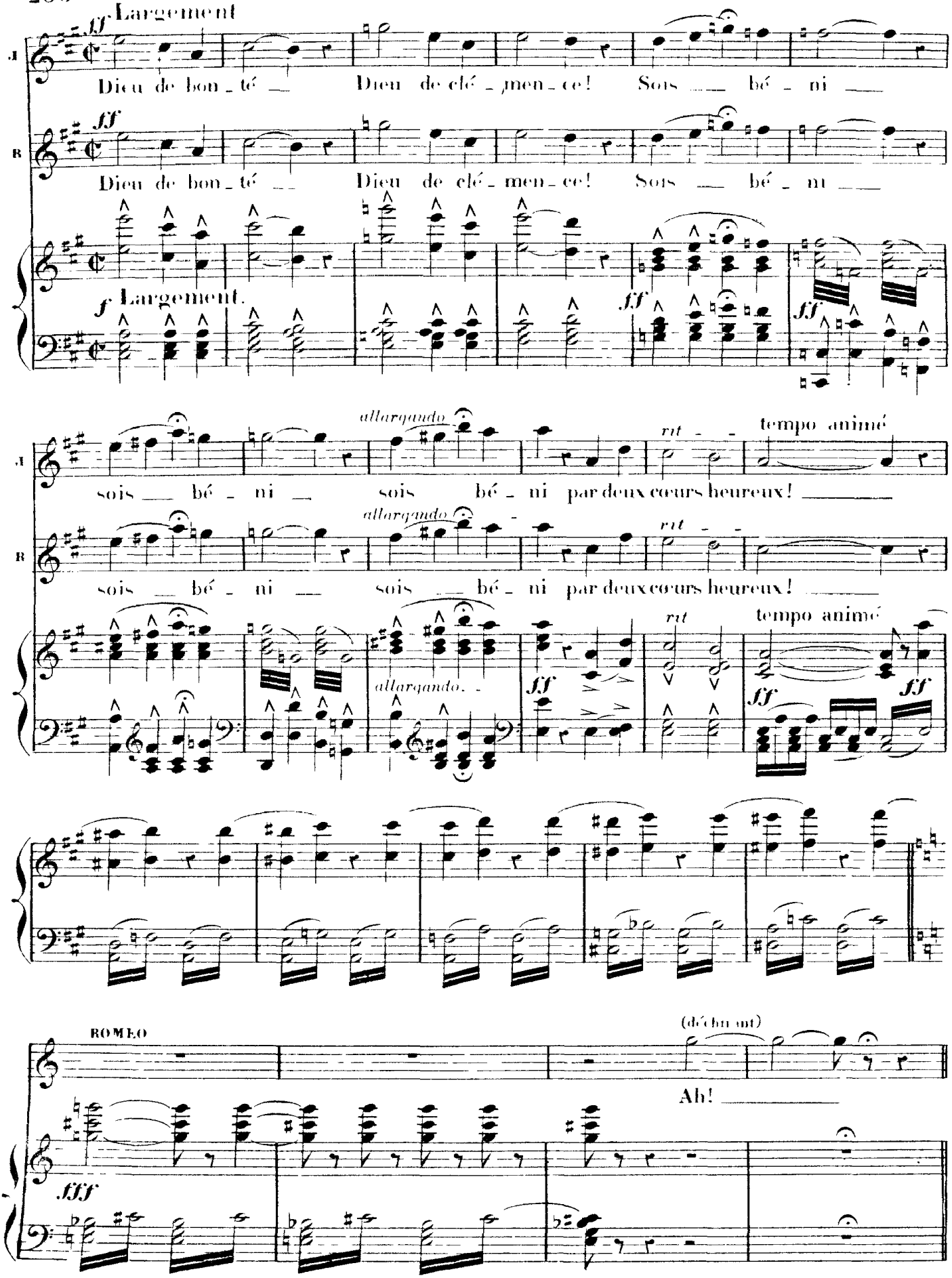
Ped


- scen - - do
(il regarde Juliette fixement et avec stupéfaction)
Adagio
JULIETTE
(doux)
- garde... et se lè - ve!!!...
Roméo!...
Adagio.
- scen - - do -
f
pp
ff
Ped
1° tempo
ROMÉO (avec éclat)
Seigneur Dieu tout puissant! Elle vit! Elle vit! Juliette est vi -
1° tempo.
ff
Moderato.
JULIETTE
- van - te!
Moderato
Dieu! quelle est cette
ff
pp
voix, dont la dou - ceur m'en -


ROMÉO
J
- chan - - te?.. C'est moi! c'est ton é -
animez un peu
p
B
- poux Qui tremblant de bonheur Em - bras - se tes ge -
cri
scen
B
- noux!. Qui ramène à ton cœur La lumière en - i -
do
mol
B
- vran - te, la lumière em - vran - te De l'a - mour et des
f
f
f


Animez
JULIETTE
Ah! c'est ter'
ROMÉO
cieux
Viens!
ff Animez
ROMÉO
O bon_
viens!
fu_yons tous deux!
Moderato e molto appassionato.
_heur!
Moderato e molto appassionato
ff


JULIETTE
Viens! fuyons au bout du mon_de
ROMÉO
Viens! fuyons au bout du mon_de
Animez
J
Viens! soyons heu - reux Fuyons tous
B
Viens! soyons heu - reux Fuyons tous
Animez.
J
deux Fuyons tous deux Viens!
rit
B
deux Fuyons tous deux Viens!
ff rit


ff Largement
A
Dieu de bon_té — Dieu de clé_men_ce! Sois — bé_ni —
B
Dieu de bon_té — Dieu de clé_men_ce! Sois — bé_ni —
f Largement.
ff
ff
allargando
rit
tempo animé
sois — bé_ni — sois bé_ni par deux cœurs heureux! —
allargando
rit
sois — bé_ni — sois — bé_ni par deux cœurs heureux! —
allargando.
ff
rit
tempo animé
ff
ff
ROMEO
(déchirant)
Ah! —
fff

Allegro molto.

JULIETTE.

Que dis - tu?.. Romé -

(avec désespoir)

B

les parents ont tous des en - trailles de pier - re!..

Allegro molto.

ff ff ff ff

J

- o!.. —

ROMEO

Ni larmes, ni pri - è - re, Rien, —, rien ne

ff

dim

B

peut les attendrir!.. —

A la por - - te des

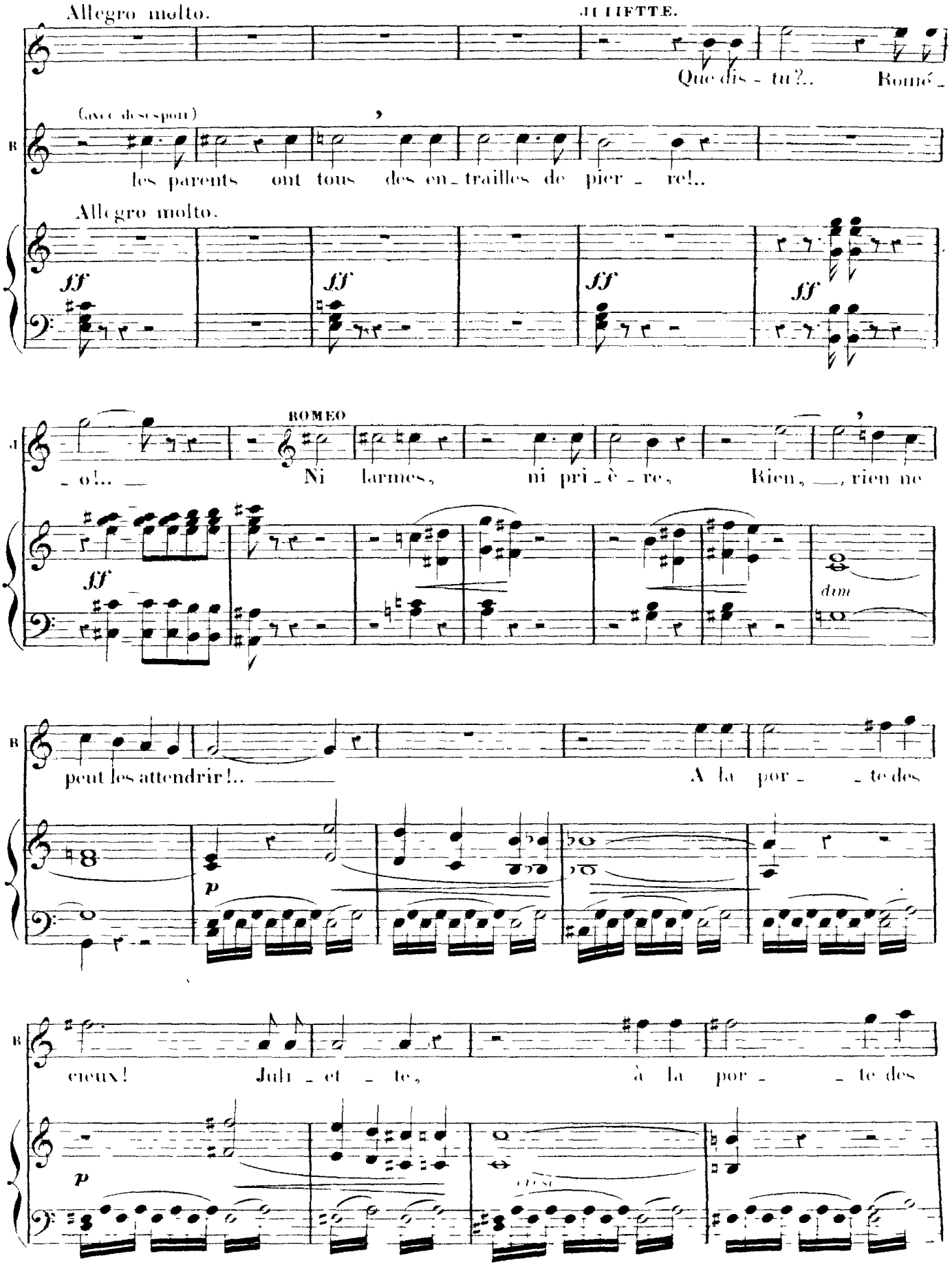
p

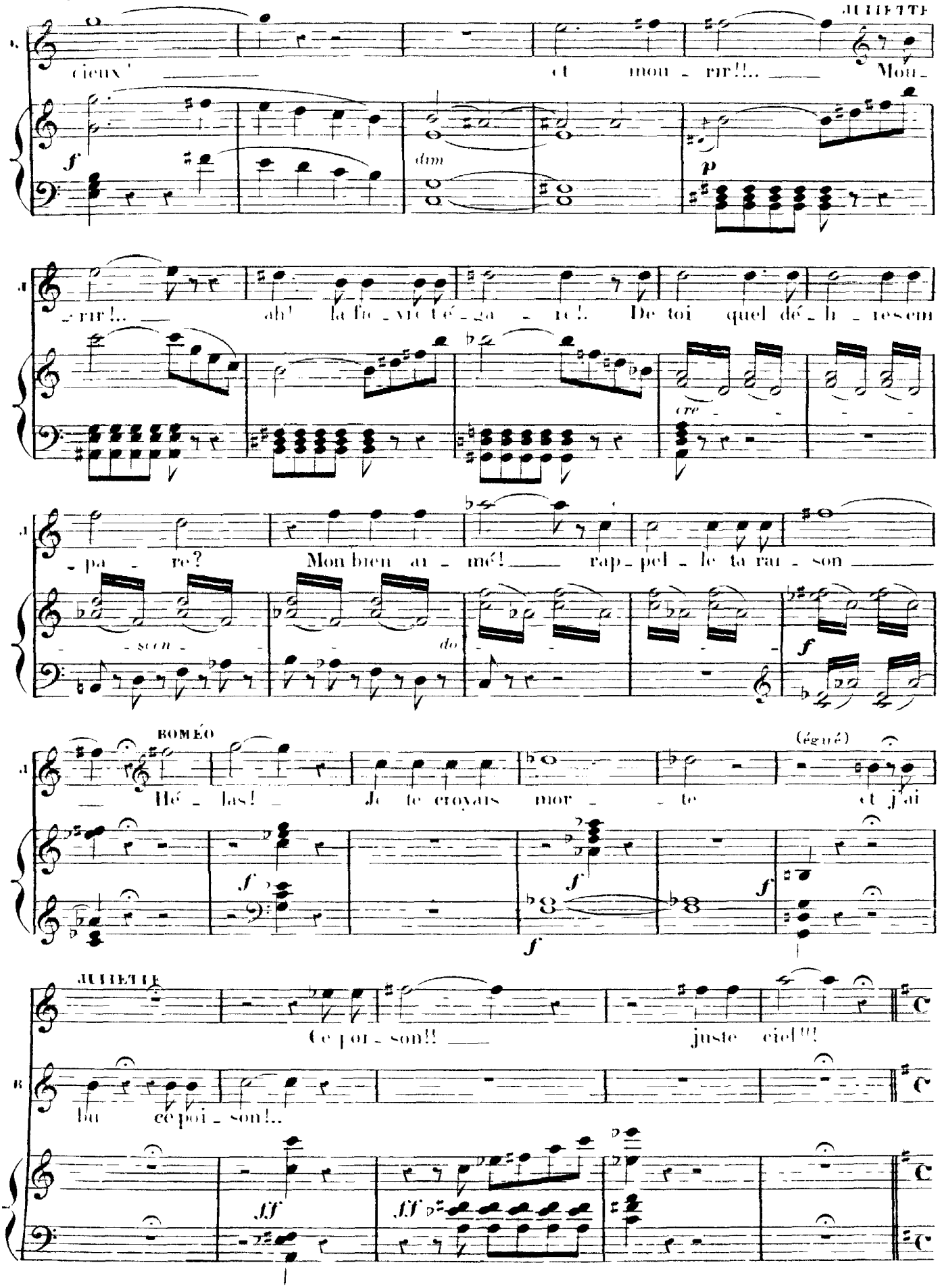
B

cieux! Juli - et - te, à la por - - te des

p

cresc




JULIETTE
cieux! et mou - rir!!.. Mou -
f
dim
p
- rir!.. ah! la fie - vre t'é - ga - re!. De toi quel dé - li - re s'em
cre - scen - do
- pa - re? Mon bien ai - mé! rap - pel - le ta rai - son
f
BOMÉO
Hé - las! Je te croyais mor - te
(égaré)
et j'ai
f
f
f
f
JULIETTE
Ce poi - son!! juste ciel!!!
bu ce poi - son!..
ff
ff

ROMÉO.

Larghetto.

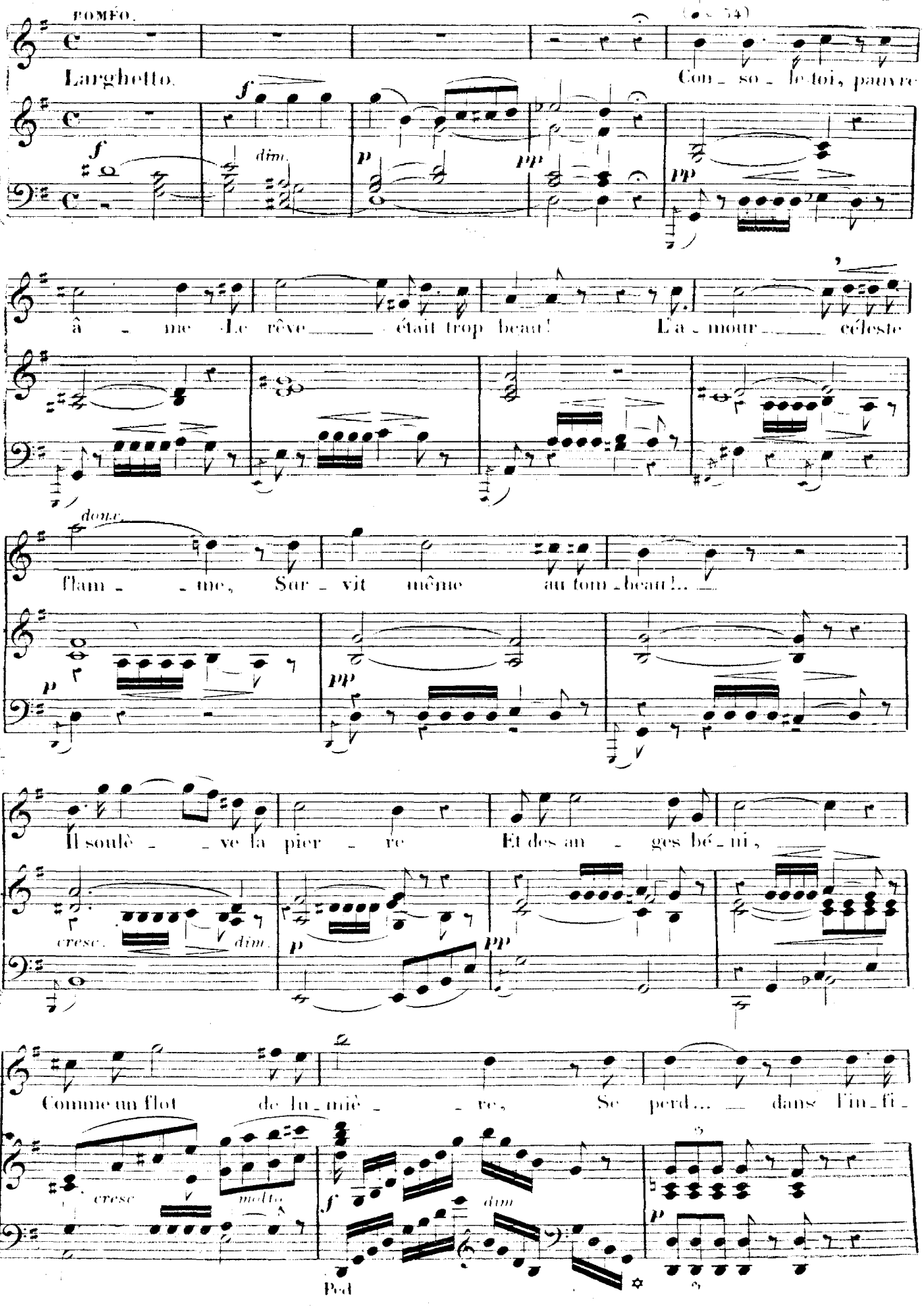
(♩= 54)

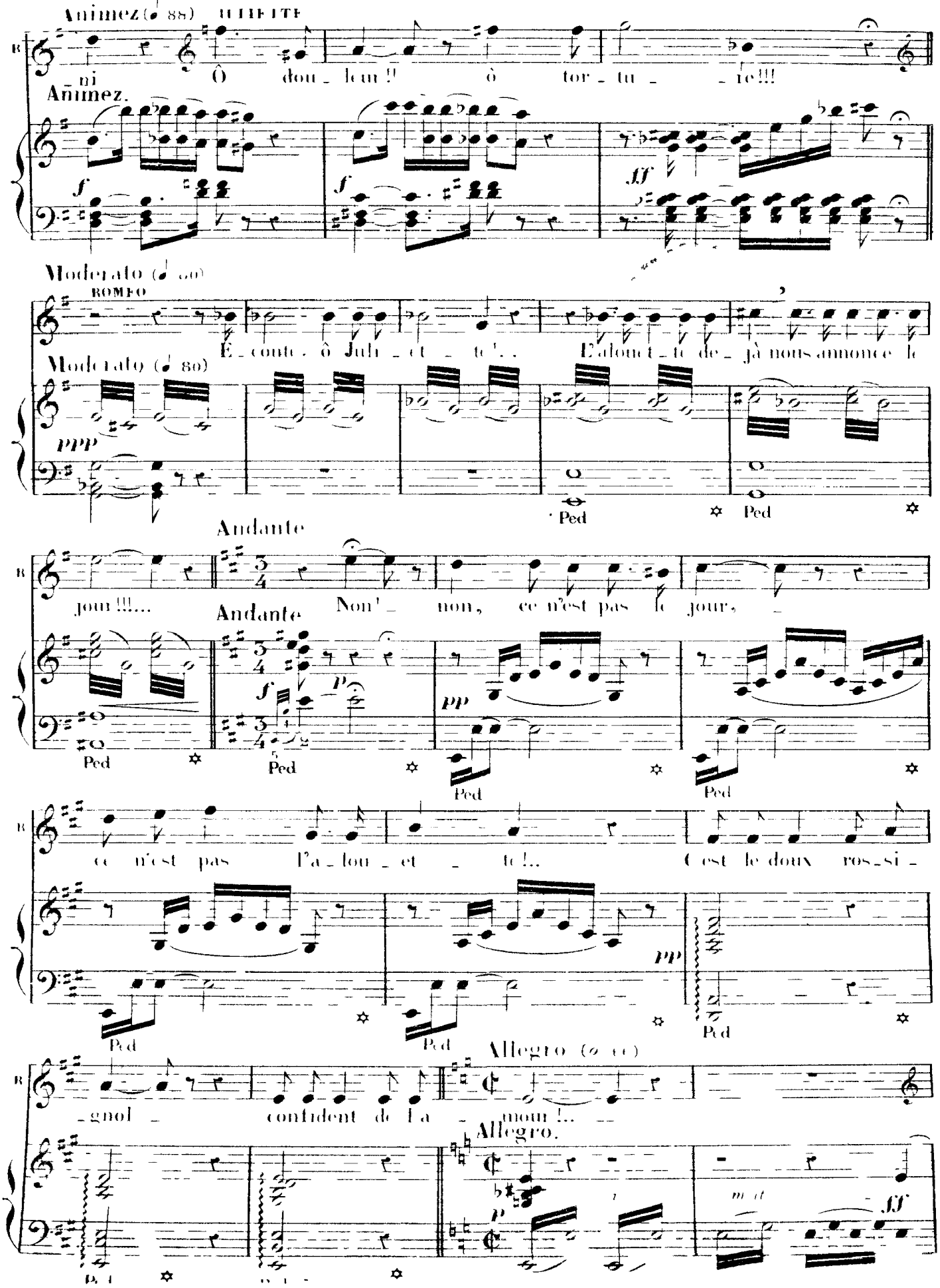
Con_so_le toi, pauvre â_me Le rêve était trop beau! L'a_mour céleste flam_me, Sur_vit même au tom_beau!..

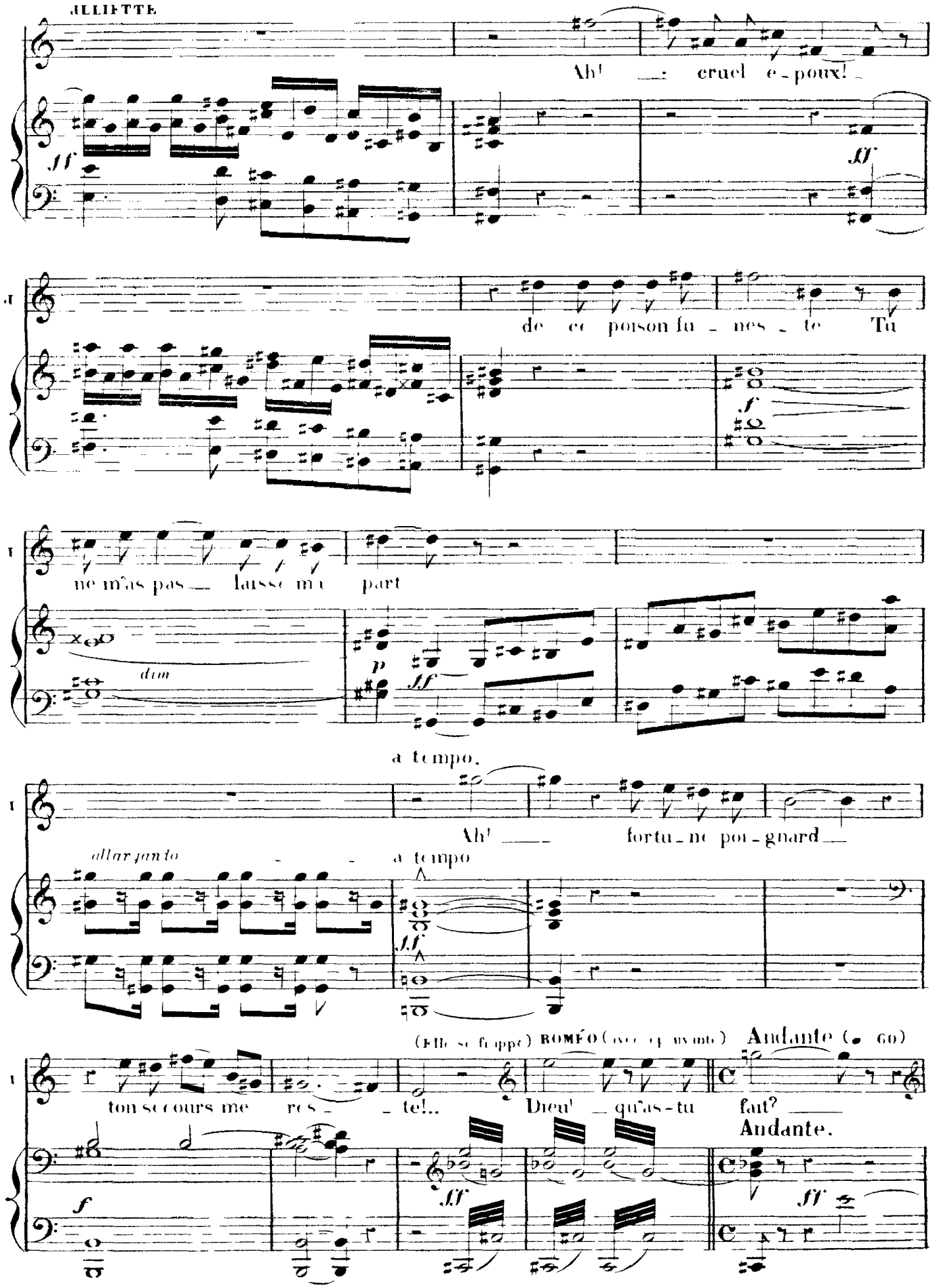
Il soulè_ve la pier_re Et des an_ges bé_ni, Comme un flot de lu_miè_re, Se perd... dans l'in_fi_

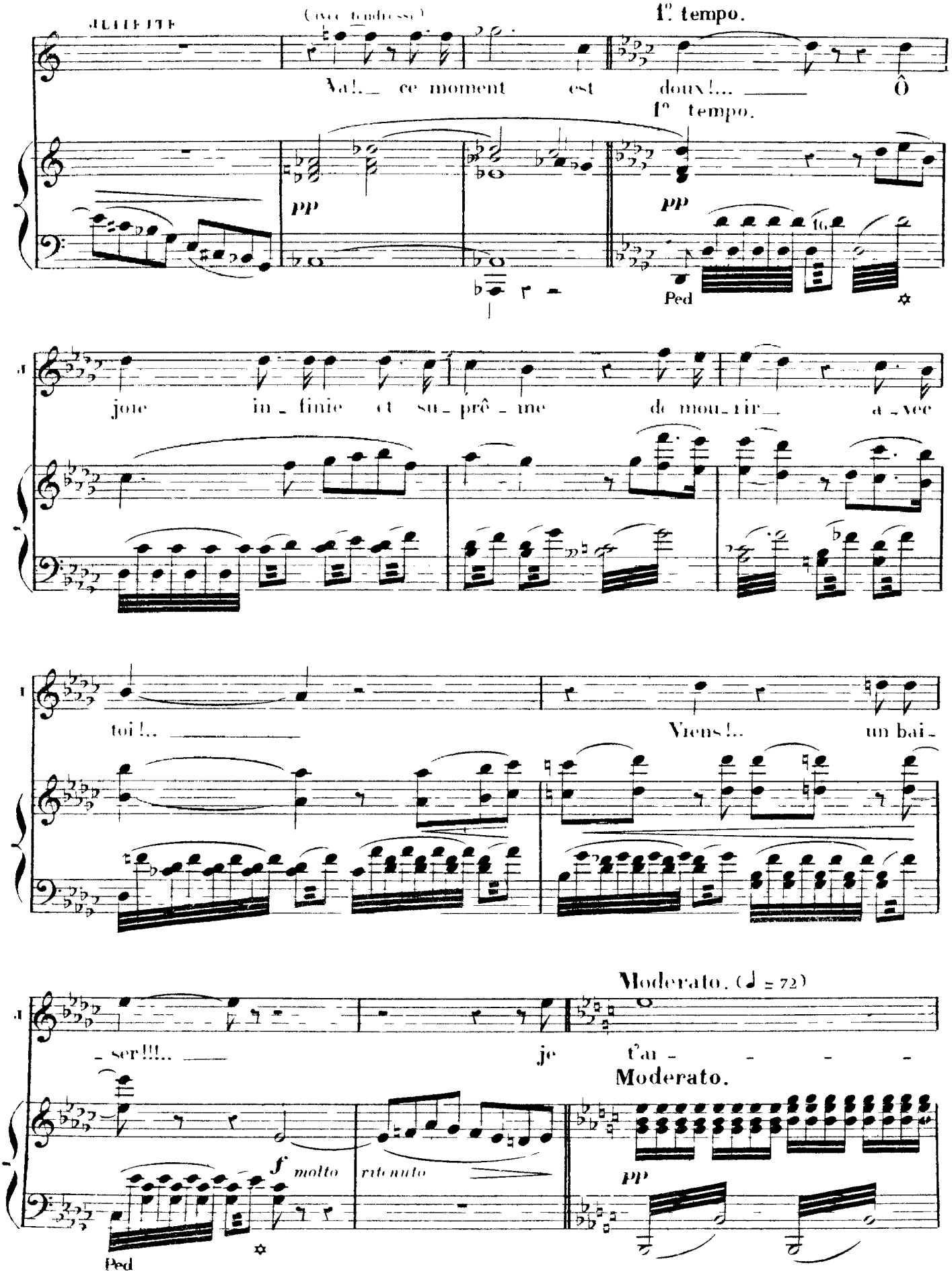
f dim. p pp pp doux. p pp cresc. dim. p pp cresc molto f dim p

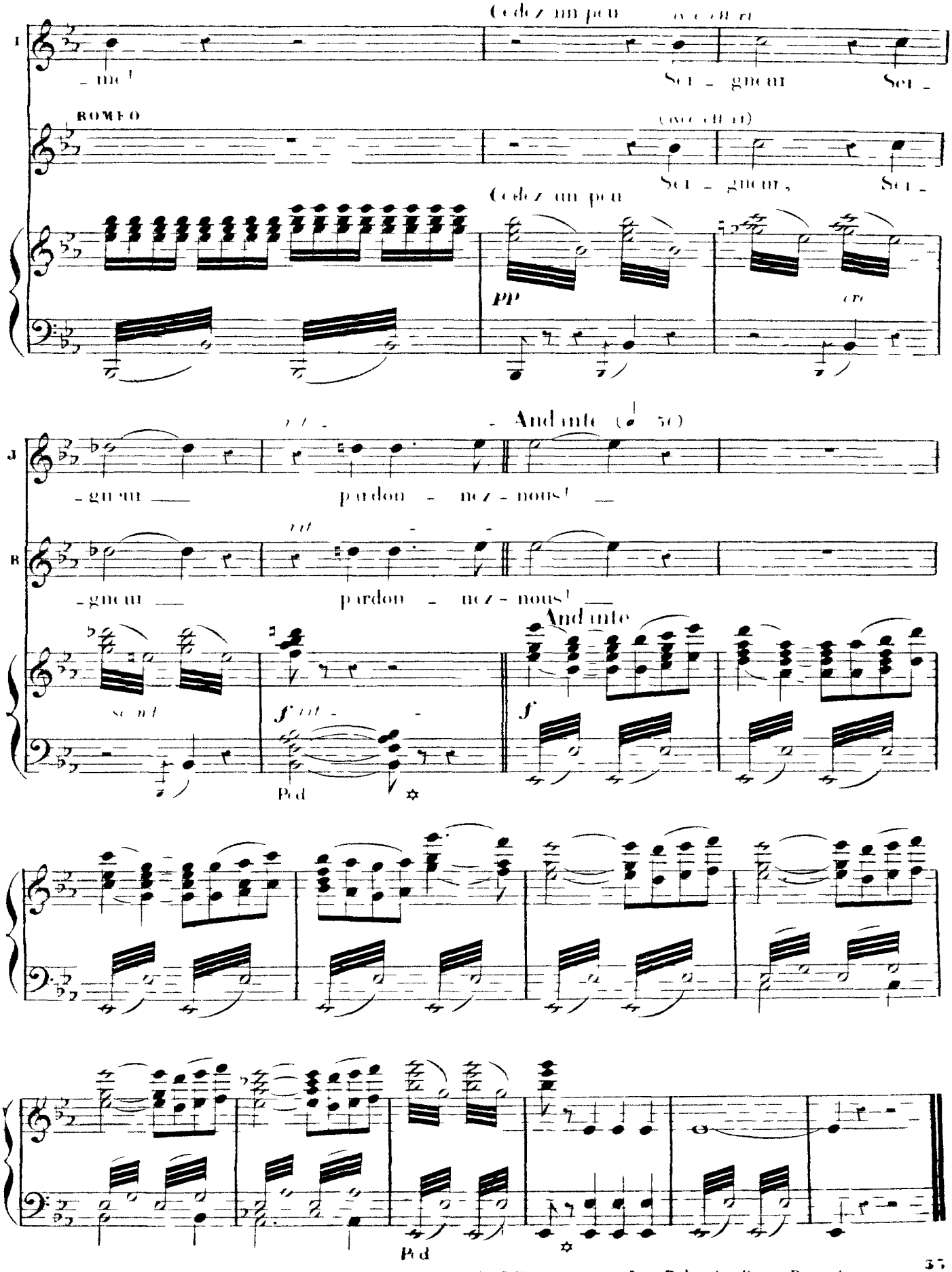
Ped




Animez (♩ 88)
JULIETTE
ni
Ô dou_leur !!
ô tor_tu_re!!!
Animez.
f
f
ff
Moderato (♩ 60)
ROMEO
É_coute, ô Juli_et_te!..
L'alouet_te de_jà nous annonce le
Moderato (♩ 80)
ppp
Ped
Ped
Andante
jour !!!....
Andante
Non!_ non, ce n'est pas le jour, _
f
p
pp
Ped
Ped
Ped
Ped
ce n'est pas l'a_lou_et_te!..
C'est le doux ros_si_
pp
Ped
Ped
Ped
Allegro (♩ 60)
gnol
confident de l'a_mour!..
Allegro.
p
mf
ff


JULIETTE
Ah! cruel é-poux!
ff
de ce poison fu-nes-te Tu
f
ne m'as pas laissé ma part
dim
p
ff
a tempo.
Ah! fortu-ne poignard
allargando
a tempo
ff
(Elle se frappe) ROMÉO (avec égarement) Andante (♩ 60)
ton secours me res-te!..
Dieu! qu'as-tu fait?
Andante.
f
ff


JULIETTE
(avec tendresse)
1° tempo.
Va!... ce moment est doux!... Ô
1° tempo.
pp
pp
Ped
joie in-finie et su-prê-me de mou-rir a-vec
toi!...
Viens!... un bai-
Moderato. (♩ = 72)
-ser!!!... je t'ai-
Moderato.
f molto
ritenuto
pp
Ped



— FIN DE L'OPERA —

Imp Delanchy Dupré Paris Asnières
2 & 4 Avenue de la Marne 1925